

## АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

### 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

#### Б1.Д.01 «История и философия науки»

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 4 з.е. (144 ч.).

**2. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины (модуля) – развитие навыков творческого мышления аспирантов; знакомство с основными этапами становления и развития наук и мировой философской мысли, а также с кругом проблем, на который ориентирован исследовательский поиск современной философии науки.

Задачи дисциплины (модуля):

- усвоение знаний об истории и философии науки;
- выработка представления о процессе возникновения различных методов теоретического и эмпирического мышления;
- совершенствование философской подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность;
- формирование навыков активного использования полученных знаний по истории и философии науки в научной (научно-исследовательской) деятельности;
- овладение аналитическим, синтетическим, целостно-системным мышлением, необходимым при работе над диссертацией на соискание ученой степени кандидата наук.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- 1.1. Предмет и основные концепции современной философии науки; место и роль науки в культуре современной цивилизации; историю формирования науки и основные этапы ее исторической эволюции;
- 1.2. Структуру и динамику научного знания; проблему научных традиций и научных революций, классический, неклассический и постнеклассический типы научной рациональности; сущность и специфику современного этапа развития науки; особенности науки как социального института;
- 1.3. Общетеоретические подходы к социально-гуманитарному знанию; специфику социально-гуманитарного дискурса;

уметь:

- 2.1. Объяснять феномен философии и науки; интерпретировать основные методологические парадигмы, прежде всего – социально-гуманитарного познания;
- 2.2. Логично излагать результаты научных исследований и приобретать новые знания с опорой на философские методы; работать с первоисточниками, использовать их при написании реферата по истории науки, а также при подготовке к практическим занятиям;
- 2.3. Применять критический подход в оценке и анализе различных научных гипотез, концепций, теорий и парадигм, прежде всего – социально-гуманитарного познания;

владеть:

- 3.1. Научно-философскими представлениями о природе и научно-образовательных функциях науки как формы общественного сознания;
- 3.2. Навыками применения базового понятийного аппарата истории и философии науки в собственной исследовательской работе;
- 3.3. Основами и спецификой философского мышления; основными методологическими подходами социально-гуманитарного познания.

**4. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры.**

Дисциплина (модуль) Б1.Д.01 «История и философия науки» относится к образовательному компоненту программы аспирантуры, входит в Блок 1 учебного плана.

**5. Содержание дисциплины (модуля). Основные разделы, темы:**

Раздел 1. Введение в предмет.

Раздел 2. Общие проблемы истории и методологии науки.

Раздел 3. История и методология социально-гуманитарных наук.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**7. Форма аттестации:** кандидатский экзамен со сдачей реферата.

### **Б1.Д.02 «Иностранный язык»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 з.е. (180 ч.).

**2. Цель и задачи дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины (модуля) – совершенствование иноязычных коммуникативных способностей, необходимых для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющих использовать иностранный язык в научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие профессионально значимых умений и опыта иноязычного общения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в условиях научного и профессионального общения;

- развитие умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научно-исследовательской и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- 1.1. Лексику в объеме, достаточном для чтения и перевода литературы по научной специальности, а также устного и письменного общения в сфере профессиональной коммуникации;

- 1.2. Грамматические правила и конструкции, необходимые для осуществления устной и письменной коммуникации в области научных исследований;

- 1.3. Методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

уметь:

- 2.1. Адекватно излагать свою точку зрения по научной проблеме на иностранном языке;

- 2.2. Анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные возможности реализации этих вариантов;

- 2.3. Следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;

владеть:

- 3.1. Навыками чтения и реферирования оригинального иноязычного специального текста, связанного с профессиональной деятельностью;

- 3.2. Навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

- 3.3. Навыками использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

**4. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры.**

Дисциплина (модуль) Б1.Д.02 «Иностранный язык» относится к образовательному компоненту программы аспирантуры, входит в Блок 1 учебного плана.

**5. Содержание дисциплины (модуля). Основные разделы, темы:**

Раздел 1. Лингвистические особенности научного текста:

Научный стиль.

Стилистические особенности научного текста.

Лексические особенности научного текста.

Терминологическая лексика в научном тексте.

Интернациональная лексика и элементы разговорной речи в научной литературе.

Синтаксис и морфология научного текста.

Раздел 2. Основы аннотирования и реферирования научного текста:

Особенности перевода научного текста.

Аннотирование специализированного текста.

Реферирование специализированного текста.

**6. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа.

**7. Форма аттестации:** зачет с оценкой (1 семестр); кандидатский экзамен со сдачей реферата (2 семестр).

### **Б1.Д.03 «Специальная дисциплина «5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 7 з.е. (252 час.).

**2. Цели и задачи дисциплины (модуля).**

Цель дисциплины (модуля) – формирование целостного представления о процессе развития литератур народов России как о самостоятельном литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомить с основными тенденциями развития русской литературы, литератур народов Российской Федерации и мирового литературного процесса;

- дать представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, внутренних закономерностях развития искусства слова и творческой индивидуальности в России.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- 1.1. Основы предметной области: основные этапы и особенности развития литератур народов России, общую характеристику историко-культурного контекста и закономерностей развития литературного процесса (в контексте литератур народов России) различных периодов;

- 1.2. Характеристику художественных направлений, творческих методов, эстетических программ того или иного периода развития литератур народов России;

- 1.3. Основные вехи творческой деятельности ведущих писателей/поэтов литератур народов России, специфические особенности художественного метода отдельных писателей/поэтов;

уметь:

- 2.1. Решать задачи предметной области: осмысление основных этапов развития национальных литератур, критики и их современной научной парадигмы; понимание принципов художественного миромоделирования и эволюции жанров в теоретическом и историческом аспектах;

- 2.2. Анализировать художественные тексты ведущих писателей/поэтов литератур народов России, имеющиеся литературно-критические суждения по их творчеству с выявлением собственной позиции;

- 2.3. Осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации, касающейся истории развития литератур народов России;

владеть:

- 3.1. Понятийным аппаратом предметной области: основными терминами и понятиями литературоведения;

- 3.2. Представлениями об индивидуальных творческих методах и навыками историографического обзора;

- 3.3. Навыками оценки литературного произведения как части литературного процесса.

**4. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры.**

Дисциплина (модуль) Б1.Д.03 «Специальная дисциплина «5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации» относится к образовательному компоненту программы аспирантуры, входит в Блок 1 учебного плана.

## **5. Содержание дисциплины. Основные разделы:**

Раздел 1. История русской литературы:

Проблема периодизации древнерусской литературы.

XVII век как культурно-историческая эпоха.

Проблема периодизации русской литературы XVIII–XIX вв.

Русская литературная ситуация рубежа XIX–XX вв.

Русская литература первой половины XX века.

Процесс обновления общественной и литературной жизни второй половины XX века.

Переломный характер литературы рубежа 1990–2010-х годов.

Раздел 2. История крымскотатарской литературы:

Введение в курс «История крымскотатарской литературы». Древнетюркское устное народное творчество.

Древнетюркская письменная литература: особенности формирования и развития, наиболее яркие памятники.

Крымскотатарская литература периода Золотой Орды (XIII–XV вв.).

Крымскотатарская литература периодов Крымского ханства (1442–1783 гг.) и 1783–1883 гг.

Крымскотатарская литература конца XIX в. – 1920-х гг.

Крымскотатарская литература периода 1930–1980-х гг.

Крымскотатарская литература новейшего периода (1990-е – 2022 гг.).

Раздел 3. Теория художественного текста:

Теоретические основы изучения художественного текста.

Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

Субъект творчества. Проблема автора и героя.

**6. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**7. Форма аттестации:** зачет (3 и 4 семестры), кандидатский экзамен (5 семестр).