

Уйгъунлыкъ Гармония Гармонія

Газета ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»



Газета основана 22 марта 2001 года

№ 135

май-июнь 2016 года

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**ЗЕМНОЙ ПУТЬ КРАТОК – ПАМЯТЬ ВЕЧНА
СЛОВО СКОРБИ И
СОЧУВСТВИЯ**

**ЕЖЕГОДНАЯ НАУЧНО-
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
КРЫМСКОГО ИНЖЕ-
НЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕС-
КОГО УНИВЕРСИТЕТА**

**В ПОИСКАХ
ГАРМОНИИ**

**КОГДА СВЕТИТ
ЗВЕЗДА СЧАСТЬЯ...**

**КТО СТОИТ НА
МЕСТЕ, ТОТ ОСТАЕТСЯ
ПОЗАДИ**

**ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕН-
НОСТЬ И ТВОРЧЕСКОЕ
ВДОХНОВЕНИЕ**

**ИТОГ
БОЛЬШОГО ТРУДА**

**МАСТЕР-КЛАСС «РАЗ-
РАБОТКА МООС»: ПЕР-
ВЫЕ ШАГИ К СОЗДА-
НИЮ ОБУЧАЮЩЕГО
ОНЛАЙН-КУРСА**

ЗОЛОТО ТЮРКОВ

**ВЕСТИ ИЗ
ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГО-
ГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**ВСЕМ, КТО ХОЧЕТ
БЫТЬ СПОРТИВНЫМ –
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ**

Земной путь краток – память вечна Слово скорби и сочувствия



18 мая 1944 года из Крыма в Узбекистан и соседние районы Казахстана и Таджикистана (небольшие группы были отправлены в Марийскую АССР и ряд других регионов РСФСР) были высланы крымские татары, греки, болгары, армяне и немцы. Некоторые районы полуострова практически обезлюдели..

Операция по депортации началась рано утром 18 мая и закончилась в ближе к вечеру 20 мая 1944 года. Людям дали от нескольких минут до получаса на сборы, после чего на грузовиках транспортировали к железнодорожным станциям. Оттуда эшелоны под конвоем отправлялись к местам ссылки. Население выселяли в товарных вагонах. Убийственный голод, холод, эпидемии – страшные страницы истории.

Все трудоспособное население крымскотатарского народа от 18 до 55 лет сражались на фронтах Великой Отечественной войны против немецких захватчиков. Выселению подверглись старики, женщины и дети, которых обвинили в пособничестве оккупантам, немецким захватчикам оккупировавших Крымский полуостров. Многие погибли в пути, а выживших долгие годы преследовало клеймо «предателей». Это трагедия, о которой будут помнить. 17 мая в Крымском инженерно-педагогическом университете состоялась церемония возложения цветов к архитектурному комплексу «Возрождение».



В мероприятии приняли участие Глава Республики Крым Сергей Аксенов, Заместитель Председателя Совета министров Республики Крым Руслан Бальбек, Председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Республики Крым Заур Смирнов, Заместитель Председателя Государственного Совета Республики Крым Ремзи Ильясов и др.

В адрес ректора Крымского инженерно-педагогического университета поступило письмо с соболезнованием от народа Дагестана:

«Депортация 1944 года – это самая трагическая страница в истории крымскотатарского народа!

Трагедия майского утра 1944 года – одна из самых мрачных страниц истории Крыма и его народа. Прошло уже 72 года, но те ужасные дни нельзя не вспомнить без слез... Страшно даже представить, как люди покидали свои теплые дома, не понимая до конца, что происходит и в чем их обвиняют...

Но шли годы, менялись времена, взгляды, однако никакие испытания не смогли сломить волю людей, которые в мыслях ни на минуту не отделяли себя от Крыма. Борьба, которая была бы невозможна без единства, без желания вместе создавать свое будущее. Именно единство и сплоченность позволили крымским татарам выжить в годы депортации и вернуться на Родину – в Крым. Сегодня эти люди и их потомки возвращаясь в Крым, вновь обрели Родину, корни, восстановили утраченную память, одним словом, связали разорванную нить между прошлым и будущим:



Пусть радостные и добрые события дают нам надежду на будущее.

А горечь трагедии не позволит повторить ошибку. Пусть никогда в судьбе другого народа не будет таких страшных черных дней.

Народ Дагестана выражает глубокое соболезнование родным и близким погибших и умерших в годы насильственного выселения из Крыма, всем пережившим ужасы депортации.

Да возвысит Аллах степень умерших, защищавших Великую Родину!».

С уважением, Советник по вопросам укрепления и развития межнациональных и дружественных отношений между Республикой Дагестан и Республикой Крым и городом Севастополь Израиль Хабибович Кебедев

Ежегодная научно-теоретическая конференция Крымского инженерно-педагогического университета



Результаты научно-исследовательской работы коллектива университета в 2015–2016 учебном году были представлены на ежегодной научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов Крымского инженерно-педагогического университета, посвященной 165-летию со дня рождения выдающегося крымскотатарского просветителя, общественного деятеля, публициста и педагога Исмаила Мустафа оглу Гаспринского. Конференция проходила с 18 по 22 апреля 2016 года. Пленарное заседание состоялось 18 апреля 2016 года в читальном зале библиотеки.

XXII научно-теоретическая конференция преподавателей, аспирантов и студентов Крымского инженерно-педагогического университета проходила в знаменательный год, когда отмечается 165-летие со дня рождения выдающегося крымскотатарского просветителя, общественного деятеля, публициста и педагога Исмаила Мустафа оглу Гаспринского (8(21) марта 1851–11(24) сентября 1914 г.).

Сегодня развиваемая им идея тюрко-славянского союза и его опыт практической реализации взаимопони-

мания между народами России особенно актуальны. Своей многогранной деятельностью, проходившей под лозунгом «Единство в языке, мыслях, делах», Исмаил Гаспринский заложил фундамент реформирования системы народного образования тюркских народов на основе веротерпимости, единства нравственного воспитания подрастающего поколения и глубокого изучения основ наук, что дало мощный толчок развитию национального самосознания крымских татар и вывело народ на новый исторический уровень.

На пленарном заседании со словесными выступлениями выступили доктор технических наук, профессор, ректор Крымского инженерно-педагогического университета Ф.Я. Якубов; кандидат технических наук, доцент, первый проректор по научно-педагогической работе Э.М. Люманов; кандидат химических наук, доцент, проректор по научной работе Н.В. Кропотова. Участников конференции также поприветствовал скрипичный ансамбль Сельсебиль и молодые талантливые исполнители кафедры музыкального искусства. Были представлены различные доклады, посвященные крымскотатарской школе, искусству и культуре: д. филол. н., профессор, директор НИИ крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов Крыма И.А. Керимов «Издательская деятельность Исмаила Гаспринского»; к. филол. н., ст. преп. каф. крымскотатарской литературы и журналистики Н.Р. Абдулвапов «Довоенные учебные заведения г. Симферополя в воспоминаниях крымскотатарских писателей»; к. п. н., зав. каф. педагогики Э.Э. Абибуллаева «Симферопольская деятельность крымскотатарской интеллигенции во второй половине XIX – начала XX вв.»; к. и. н., доц., доц. каф. истории Д.И. Абибуллаева «Симферопольская татарская учительская школа и русско-татарские министерские училища (1872–1920 гг.);

к. искусств., доц., доц. каф. музыкального искусства А.А. Чергеев «Современная крымскотатарская музыкальная культура»; ст. преп. каф. декоративного искусства Е.Н. Алексеева «Современное крымскотатарское изобразительное искусство». На пленарном заседании состоялась презентация книги поэта и переводчика, заслуженного деятеля культуры Крыма Аблязиса Велиева «Омар Хайям: Рубайи». Книга вызвала большой интерес, так как замечательная поэзия Омара Хайяма впервые переведена на крымскотатарский язык большим мастером.

В рамках конференции работала 31 секция, из них 30 секционных заседаний, проводимых кафедрами и секция «Молодые ученые». Были обсуждены разнообразные вопросы, касающиеся развития научных школ в университете. Завершил конференцию круглый стол «Роль вузовской библиотеки в сохранении и развитии национальных и культурных традиций», состоявшийся 22 апреля в читальном зале библиотеки. В работе

круглого стола выступили с докладами: зам. директора научно-технической библиотеки З.Э. Абибуллаева, к. психол. н., ст. преп. С.И. Хаирова, зав. отделом обслуживания научно-технической библиотеки Н.А. Смайлова, к. пед. н., доц. И.В. Андрусёва, зав. отделом научной библиографии З.А. Эмирусейнова, ст. преп. Л.Ф. Кравцова, преп. Л.Ф. Эннанова, вед. спец. НИИ крымскотатарской и филологии, истории и культуры этносов Крыма К.У. Салидинов, студенты группы МНО-14 В.А. Египта и КР-1-14 С.М. Куртмехметова.

В целом, на XXII научно-теоретической конференции было сделано более 1000 докладов преподавателями, аспирантами, студентами и приглашенными участниками. Материалы конференции будут опубликованы в «Ученых записках Крымского инженерно-педагогического университета» и сборнике студенческих работ «Ключ будущей профессии».

Управление НИДиИР

Когда светит звезда счастья...



стях у известного крымскотатарского поэта, который любезно согласился ответить на наши вопросы.

Аблязис оджа, почему для перевода вы выбрали стихи именно О. Хайяма? Что вам больше всего понравилось в его философии?

Это философия – человек и жизнь: кто такой человек и что такое жизнь? Какая связь между ними? Возьмите любое Рубайи, ну вот такой:

Диль онынь дердине толса яхшыдыр,
Баш – онынь топрагы олса яхшыдыр.
Гьам окьын дост атса, кедерленме сен,
Эр шей дост чыгынгьдан чыкьса яхшыдыр.

Это значит, что все в этом мире взаимосвязано. Если ты что-то не ожидал от друга (то что исходит от него), не удивляйся – жизнь так устроена. Говорят же: «Я не думал что это такой человек» (улыбается). Все это философия. У меня к 70-летию вышла книга «Ватан тюркюсю» («Песня о Родине»), так там десятки Рубайи включены, уже мои. Там есть и переводы Рубайи Омара Хайяма.

У нас много талантливой крымскотатарской молодежи, чтобы вы хотели им пожелать?

Очень люблю молодежь, люблю с ними работать. Я 12 лет работал преподавателем на кафедре крымскотатарской филологии в нашем университете. За эти годы встречал много одаренных студентов: кто может писать, кто пишет... С первого курса я им говорил: «Если вы можете писать, – пишите, не бросайте, а я готов всегда помочь». Пять моих студентов еще в университете выпустили свои первые книги (Эльмара Мустафаева, Динара Аваз, Заира Зейнедина и др.). Я редактировал их работы, составлял, помог найти спонсоров. Так, еще обучаясь в университете, студенты уже получили приглашения на работу в редакции газет, журналов, телевидения. Они определились в своем жизненном пути. И сейчас приходят студенты и приносят свои произведения. Я редактирую и помогаю. Желаю жить творчеством, писать, творить, побольше положительных эмоций, с помощью которых нужно воспитывать наш народ.

В настоящее время Аблязис Велиев является заведующим лабораторией по подготовке учебно-методической литературы и литературы на крымскотатарском языке в Научно-исследовательском институте крымскотатарского языка, литературы, истории и культуры при нашем университете. Он работает, живет полноценной творческой жизнью.

Без гами
Аблязис Велиев
Меним юртум дьенгиз-дагьлы,
арзуларым онен багьлы,
балалыгьым мында кьалды,
без гами, без гами.

Даньгиз узре ялдай, ялдай,
мерамьны агьлялаймай,
не кетесинь мени алмай,
без гами, без гами.

Алсань мени кьуджагыньна,
атеш олып оджагыньна,
чалшырым сагагыньна,
без гами, без гами.

Дерья-дьянз эвинь олсын,
меним ичон сен бир ёлсынь,
ялда, ялда, бахты ол сен,
без гами, без гами.

Зульвира Османова,
специалист по ИИР

В поисках гармонии



В апреле месяце в Республиканской научной библиотеке им. И.Я. Франко под эгидой Министерства культуры РК прошла персональная выставка «В поисках гармонии» заслуженного художника Республики Крым, члена Союза художников России, члена Международной Ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО, кандидата философских наук, доцента кафедры декоративного искусства КИПУ Вероники Геннадиевны Шевчук. В экспозицию вошло около 30 полотен разных лет и жанровых направлений: пейзаж, портрет и автопортрет, натюрморт и тематическая картина.

На презентации выставки присутствовали коллеги художницы, студенты кафедры декоративного искусства, преподаватели кафедры культурологии и религиоведения КФУ им. В.И. Вернадского, поклонники искусства Вероники Геннадиевны. Член Союза художников России Людмила Обуховская привела слова искусствоведа Симферопольского художественного музея Галины Федотовой: «Такой насыщенности цветом и чистоты, как в работах Вероники Геннадиевны, не увидишь у других художников. Это ее стиль, ее изобразительный язык». Она подчеркнула, что экспозиция художницы наполнена новизной. Причем, характерной особенностью живописи Вероники Шевчук являются раскованность, творческая смелость, а также свежесть подходов к выбранной теме, будь-то пейзаж, портрет или натюрморт. «Разные по тематике, жанрам картины энергетически насыщены. В ее творчестве нет однообразия. Эмоциональные, наполненные легким дыханием холсты светлосны и жизнерадостны. Полифония цвета наполняет каждый образ оптимистическим звучанием. Зрители не раз признавались, что их сердца отзываются на каждую картину художницы. Вот почему каждая персональная выставка Вероники Шевчук становится заметным явлением в художественной жизни Крыма» – поделилась Людмила Обуховская.

Библиотекарь отдела документов по искусству Республиканской научной библиотеке им. И.Я. Франко Екатерина Бородина обратила внимание на стендовую книжную выставку под названием «Яркие краски Вероники Шевчук», представленной сотрудниками отдела документов по искусству, на которой были продемонстрированы книги писателей и поэтов, иллюстриро-

ванные художницей, брошюры, вырезки из газет, каталоги персональных выставок, а также научные издания автора выставки. Кроме того, Екатерина Бородина подчеркнула, что художница является неоднократной участницей выставки, проводимых в этой библиотеке («Человек читающий», «Женщина: о времени и о себе» и др.).

Преподаватели кафедры – коллеги художницы – выпускники Крымского художественного училища им. Н.С. Самокиша г. Симферополя, отметили высокий уровень экспозиции. Кандидат культурологии, доцент Н.А. Золотухина и кандидат искусствоведения, доцент Е.Р. Котляр вспомнили методы преподавания Вероники Шевчук по живописи, рисунку и композиции, подчеркнув ее высокий профессиональный уровень.

Доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и религиоведения Таврической академии КФУ им. В.И. Вернадского Д.С. Берестовская отметила особенности крымской школы в творчестве Вероники Шевчук и ее «солнечность» живописной палитры. «Такая палитра просто непредставима на Севере, скажем, в Петербурге. Уверена, выставка будет интересна и профессиональным художникам, и начинающим, и читателям библиотеки» – сказала Д.С. Берестовская.

Студентка четвертого курса ДПИ-12 (бакалавриат) Анастасия Дрветяник поделилась своими впечатлениями от экспозиции и рассказала как В. Шевчук на занятиях по декоративной живописи требовала от студентов профессионального уровня, творческого исполнения живописных и графических работ, а также умения мыслить, без чего настоящий художник состояться не может. Она обратила внимание на то, что на выставке экспонируются несколько портретов студентов, выполненных художницей, разных по стилю исполнения и цветового решения.

На вернисаже заведующая отделом документов по искусству Елена Устюжанина вручила автору выставки полноцветный каталог выставки, в котором, помимо перечня картин, включены сведения о публикациях в прессе об основных выставках, приведены названия работ и альбомов, проиллюстрированных художницей, и дан список ее научных трудов.

На счету в совершенстве освоившей разные техники и жанры Вероники Шевчук более ста выставок, сорок из которых – персональные, в том числе и дальнем зарубежье. Работы талантливой крымчанки были представлены на престижных аукционах во Франции и Англии, украшают музеи и частные коллекции любителей изобразительного искусства в Крыму, в Украине, в России, Турции, Болгарии, Франции, Англии, Германии, Саудовской Аравии и Америки. А крымские поэты и писатели часто обращаются к ней просьбами проиллюстрировать их произведения.

Настя Жолобиюк,
студентка второго курса магистратуры
кафедры декоративного искусства

Аблязис Велиев – видный поэт, писатель, сатирик, редактор, который всю свою сознательную жизнь связал с журналистикой – 46 лет работал в газетах и журналах. В 1962 году начал свой журналистский трудовой путь в газете «Голос Текстильщика» (г. Ташкент). После окончания двухгодичного университета рабочих корпораций поступил в Ташкентский государственный университет на факультет журналистики (в 1968 году получил высшее образование по специальности «Журналистика»). Во время учебы (1961–1962 гг.) Аблязис оджа работал помощником мастера на ткацкой фабрике Ташкентского текстильного комбината, одновременно сотрудничая с газетой «Тукимачилар овози» – «Голос Текстильщика», с 1962 – 1968 год работал литературным сотрудником, заведующим отделом, а затем стал ответственным секретарем редакции. Заметив талант молодого журналиста, главный редактор республиканской газеты «Ленин байрагы» пригласил его на должность ответственного секретаря редакции. С 1987 по 2008 год Аблязис оджа работал заместителем главного редактора (с 1991 г. газета стала носить название «Яньи дунья» – «Новый мир»). С 1993 года также работает редактором по совместительству Гостелекомпании «Крым», главный редактор крымскотатарского сатирического журнала «Ха-ха-ха».

За время своей творческой деятельности А. Велиев издал более 50 книг: «Байракьса тамгьан козьашлар» («Слезы на знамени»), повесть и очерки «Бахт йылдызы» («Звезда счастья»), «Ираде» («Воля»), «Акьыллы кирпинен айнеджи тильки» («Умный ёж и хитрая лиса»), «Мелек копори» («Мост ангелов»), «Фашизм махбюслери» («Узники фашизма»), «Дженк офицерлери» («Офицеры войны»), Омар Хайям («Рубайи») и др.

Как поэт-песенник Аблязис Велиев сотрудничал с многими крымскотатарскими композиторами (Эдип Асановым, Сервером Какурой, Февзи Алиевым, Мерзие Халитовой, Урьяне Кенджикаевой и др.). В мае этого года состоялась презентация сборника «Рубайи» Омара Хайяма в переводе А. Велиева на крымскотатарский язык, которая вызвала большой интерес среди читателей. Это итог многих лет упорного труда, кропотливой работы Аблязиса Велиева, которому пришлось сопоставить тексты на персидском, русском, узбекском, азербайджанском, турецком языках. В 2006 году за редактирование сборника взялся крымскотатарский поэт, переводчик и член союза писателей СССР Шакир Селим. Еще десять лет книга ожидала своего выхода в связи отсутствием финансирования на издание и лишь в этом, 2016 году, она увидела свет.

Книга была оформлена графикой Заремы Трасиновой, дизайн обложки выполнила Лейля Трасинова. Этот сборник является на сегодняшний день лучшим переводом стихов Омара Хайяма, передавая всю глубину мысли великого мыслителя и ученого.

Редакция газеты «Гармония» побывала в го-

Научные горизонты

Кто стоит на месте, тот остается позади!



В этом выпуске газеты мы побеседуем с деканом факультета экономики, менеджмента и информационных технологий кандидатом экономических наук, доцентом Асаном Тальятатовичем Керимовым.

Асан Тальятатович, расскажите немного о вашем факультете. Какие новые направления он предлагает абитуриентам?

Факультет экономики, менеджмента и информационных технологий – это действующий с 1994 года крупный региональный научно-образовательный центр, объединивший ученых в области бухгалтерского учета, анализа, аудита, менеджмента, финансов, мировой экономики и информационных технологий.

В составе факультета четыре основных подразделения: кафедра бухгалтерского учета, анализа и аудита, кафедра менеджмента и государственного управления, кафедра мировой экономики и экономической теории, кафедра прикладной информатики, возглавляемые докторами наук, профессорами. Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав факультета готовит бакалавров, магистров и аспирантов по следующим направлениям: «Экономика», «Менеджмент» и «Прикладная информатика». В 2016 году планируется первый набор на профили «Финансовый контроль и государственный аудит» и «Логистика и управление цепями поставок».

Какие направления наиболее востребованы в настоящее время на факультете?

Все направления подготовки факультета востребованы. Это подтверждается конкурсной ситуацией во время приемной комиссии и тем, что большинство наших выпускников находят работу по специальности еще на этапе обучения в университете.

Асан Тальятатович, расскажите, пожалуйста, про жизнь факультета. Какие интересные мероприятия проводятся, чем студенты занимаются во время и помимо учебы?

Факультет тесно сотрудничает со многими отечественными и зарубежными вузами и научными организациями, что позволяет повышать качество образования, сформированы научные школы и направления, изданы десятки учебников и учебных пособий, монографий, проводятся научные конференции. В частности, 21–22 ноября 2015 года прошла Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы экономики и современного менеджмента», 25 марта 2016 года – II международная научно-практическая конференция «Национальные экономические системы в контексте формирования глобального экономического пространства», а 7–8 апреля 2016 года – X научно-практическая конференция «Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере».

Для учебы созданы самые благоприятные условия. Современное компьютерное оснащение аудиторий, лабораторий и кафедр позволяет обеспечить высокий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Студенты факультета принимают активное участие в студенческом самоуправлении и традиционных праздниках и фестивалях: «День первокурсника», «Татьянин день», «Университетский КВН», «Мисс Университет», «День выпускника», «День факультета», «Конкурс на лучшую академическую группу» и др. Для всех тех, кто хочет сделать свою студенческую жизнь веселой и увлекательной, в университете ежегодно проводится набор в команду КВН, которая является победителем всевозможных конкурсов по Крыму и за

его пределами. Действуют секции «Армрестлинг», «Пауэрлифтинг», «Регби», «Аэробика», «Восточные танцы», «Шахматы» и другие секции, работает тренажерный зал. Университет является лидером в командной игре по шахматам в Крыму. Наши спортсмены занимают первые места в армспорте, в регби, в хоккее на траве и других видах спорта.

Какими качествами должен обладать современный преподаватель и студент для успешного преподавания и обучения?

Преподаватель сегодня должен владеть современными информационными технологиями и методами преподавания, иностранным языком (лучше несколькими), способностью к освоению больших объемов информации в сжатые сроки и к адаптации к изменяющимся условиям образовательной среды.

Студентам также нужно владеть компетенциями в области информационных технологий, стремиться к получению новых знаний, умений и навыков, постоянно повышать уровень владения иностранными языками. В этом им могут помочь открытые образовательные ресурсы, в частности, массовые открытые онлайн-курсы (МООС), позволяющие осваивать образовательные программы зарубежных и отечественных университетов совершенно бесплатно. Следует отметить, что наш факультет также работает в этом направлении: в текущем учебном году кафедрой прикладной информатики подготовлен первый МООС-курс «Введение в программирование».

Асан Тальятатович, какие профессиональные цели вы ставите перед собой на сегодняшний день?

Сегодня главной целью для меня как декана является модернизация и развитие факультета как многофункционального, многоуровневого научно-образовательного центра, обеспечивающего реализацию портфеля конкурентоспособных программ и интеллектуальных продуктов, нацеленного на сетевое взаимодействие в научно-исследовательской и образовательной сфере с другими вузами региона и страны.

Достижение этой стратегической цели требует решения таких задач: усиление фундаментальности высшего профессионального образования на основе обеспечения научно-методического и административно-организационного

руководства процессом преподавания специальных дисциплин; трансформация факультета в многофункциональный и многоуровневый научно-образовательный центр кадрового и научного сопровождения модернизации экономики Республики Крым, Крымского Федерального округа и Российской Федерации в целом; активное включение в сетевое научно-исследовательское и образовательное пространство вузов России; обеспечение формирования высокого уровня компетенций выпускников в целях эффективного удовлетворения кадровых потребностей региона; развитие системы дополнительного профессионального образования, а также программ повышения квалификации и переподготовки сотрудников и преподавателей вузов региона.

Какова сфера ваших научных интересов?

Областью моих научных интересов является теория и практика бухгалтерского учета, банковский менеджмент, управление изменениями, проблемы регулирования финансового рынка.

Асан Тальятатович, есть ли у вас какие-то пожелания напоследок для читателей нашей газеты?

Безусловно будущее нашего университета зависит от тех усилий, которые предпринимают преподаватели и студенты, для постоянного повышения своего профессионального уровня. Поэтому всем участникам образовательного процесса хочу пожелать следующее: ставьте перед собой высокие цели, не допускайте промедления в решении задач и проблем и никогда не останавливайтесь на достигнутом, ведь, как говорится, кто стоит на месте, тот остается позади!

Справка: Асан Тальятатович Керимов, кандидат экономических наук, доцент. В 2005 г. окончил магистратуру Крымского государственного инженерно-педагогического университета по специальности «Учет и аудит». В 2010 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук на тему: «Укрепление конкурентной позиции банка на основе реинжиниринга бизнес-процессов» в Донецком национальном университете экономики и торговли им. М. Туган-Барановского.

Беседу провела Севилья Асфандиярова

Целеустремленность и творческое вдохновение



В этом выпуске газеты мы поговорим с Заслуженным художником Украины, Заслуженным художником Автономной республики Крым, лауреатом государственной премии АРК, доцентом кафедры изобразительного искусства Валерием Болеславовичем Гольским.

Валерий Болеславович, что повлияло на ваш выбор профессии?

Передо мной никогда не стоял вопрос о выборе профессии. Даже сама мысль, что в жизни придется заниматься чем-то не имеющим отношения к рисованию, не посещала меня. С самого детства я был твердо уверен в том, что буду заниматься изобразительным искусством. Живопись как главная составляющая моей жизни раз и навсегда определила ее устройство. Художественное училище Киевский государственный художественный институт, факультет живописи... Первая картина, которая являлась дипломной работой и подвела итог периоду обучения, собственная творческая деятельность, выставки, участие в работе творческих групп, членство в союзе художников СССР – эти факты моей биографии определили начальный период моей творческой деятельности.

Потом как-то органично в мою жизнь вошла педагогическая деятельность, которая наряду с живописью заняла важное место в профессиональной деятельности.

Что привлекает вас в живописи?

Живопись – как особое духовное и одновременно материальное пространство, в котором ты получаешь возможность выразить с помощью цвета, света, фактуры многие непроницаемые и неназываемые ощущения и желания всегда привлекала меня как художника. Появление новой картины или замысла – звено той непрерывной творческой работы, которая постоянно сопутствует творческой личности.

Валерий Болеславович, каким видится ваш

творческий путь в развитии?

Говоря о своем творчестве нужно сказать, что оно в своем развитии и движении имеет какую-то скрытую логическую закономерность. Иногда ярко прочитываемую и трудно объяснимую. Содержание искусства включает в себя много факторов. Они формируют в конечном счете пластическую и живописную составляющую, которая формирует образный ряд.

Расскажите немного о своих творческих планах, персональной выставке, которая недавно прошла в музее истории города Симферополя

Творческие планы – это внутренняя творческая потребность и внешние обстоятельства. Название выставки «Лики гармонии» отражает внутреннюю интонацию большинства представленных произведений (16 работ). Они написаны в разное время на различные сюжеты, но их объединяет одно – Крым как некое духовное пространство во всей сложности философских, поэтических, живописных концепций. Из последних работ хотелось бы отметить и остановиться на картинах «Дом поэта» и «Гость». «Дом поэта» – портрет М. Волошина, гений места на фоне феодосийских обвалов, связки трав, которые как будто источают горький аромат полыни. Картина «Гость» – это евангелическая тема, пересказанная аскетическим языком современного искусства. Пожалуй две эти работы, написанные в последнее время наиболее удачны.

Что бы вы хотели сказать или пожелать своему зрителю? Пару слов для желающих рисовать и творить, но сомневающимся

Общаясь со зрителем, часто выслушиваешь много интересных мыслей, суждений о своем творчестве, что помогает объективно посмотреть на себя со стороны. Поэтому встречи со зрителем считаю очень важной стороной своей творческой жизни, а тем кто хочет заниматься изобразительным искусством или стать художником могу пожелать только целеустремленности, терпения и творческого вдохновения.

Справка: В.Б. Гольский родился в 1951 г. в Калининграде. В 1973 г. учился в Ворошиловградском художественном училище. В 1981 г. закончил Киевский государственный художественный институт (мастерская станковой живописи, руководитель профессор В.В. Шаталин). С 1987 г. – член Союза художников СССР и Национального союза художников Украины. В 2007 г. присвоено почетное звание «Заслуженный художник Украины». С 2004 г. – член-корреспондент Украинской технологической академии по отделению «Живопись и прикладное искусство». С 2004 г. преподает в филиале Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры. Работы находятся в дирекции выставок Союза художников Украины, музеях Крыма, Украины, в частных коллекциях США, Франции, Германии, Польши, Англии, Израиля. Автор семи персональных выставок.

Беседу провела Эльвира Абдуллаева

Итог большого труда



ку, другие дисциплины. Выпускникам учительской школы также открывались перспективы продолжения образования в престижных учебных заведениях России.

Дильяра Абибуллаева подробно рассказала гостям презентации о своей работе над монографией, которая является результатом сбора, изучения и систематизации источников, сосредоточенных в архивах и библиотеках Крыма, Одессы, Санкт-Петербурга. Целью ее работы является освещение процесса возникновения и развития Симферопольской татарской учительской школы; роли преподавательского состава и почетных попечителей в обучении и воспитании национальных педагогических кадров, содержание учебных планов и методов преподавания; состояние библиотечного фонда школы в разные годы.

В библиотеке нашего университета 2 июня 2016 года состоялась презентация монографии кандидата исторических наук, доцента, доцента кафедры истории Дильяры Ильясовны Абибуллаевой «История формирования и развития Симферопольской татарской учительской школы и русско-татарских министерских училищ (1870–1920)». Дильяра Ильясовна – талантливый педагог. Она работала во всех структурах – школе, училище, вузе – в КИПУ преподает более двадцати лет.

Монография посвящена истории народного образования крымских татар, формированию и развитию государственных учебных заведений во второй половине XIX–начале XX в.в. Симферопольской татарской учительской школы и русско-татарских министерских училищ, которые имели важное прогрессивное значение в деле распространения светских знаний среди мусульман Крыма и способствовали формированию Крымскотатарской интеллигенции. С этими учебными заведениями связана активная работа таких известных общественных деятелей из числа крымских татар как Исмаил Гаспринский, Исмаил Муфтий-заде, Али Баданинский, Усеин Баданинский Исмаил Леманов и другие.

Симферопольская татарская учительская школа была открыта в декабре 1872 г. для подготовки крымскотатарских педагогических кадров для татарских училищ. В школе четыре года учились юноши 15–18 лет, по окончании получая документ с правом преподавания в школах. Учащиеся изучали помимо русского языка арифметику, геометрию, естествоведение, историю, мусульманское вероучение, педагоги-

ческого состава и почетных попечителей в обучении и воспитании национальных педагогических кадров, содержание учебных планов и методов преподавания; состояние библиотечного фонда школы в разные годы.

В работе широко освещается педагогическая, общественно-политическая и творческая жизнь выпускников учительской школы, деятельность которых значительно обогатила историю крымских татар и Крыма в целом. Симферопольская татарская учительская школа являлась единственным во всей Российской империи центром распространения светского образования среди крымскотатарского народа в конце XIX–начале XX в.в.

Монография Д.И. Абибуллаевой – самостоятельное комплексное исследование важной и актуальной темы, которая написана на основе широкого круга источников. Книга рекомендуется для историков, краеведов, аспирантов, студентов и всех интересующихся прошлым Крыма. В ходе презентации было высказано огромное количество положительных отзывов о работе, высоко оценен кропотливый труд, который будет полезен не только для студентов, преподавателей, ученых, но и привлечет большой круг читателей к малоизвестным страницам развития светского образования в крымскотатарской среде в конце XIX – начале XX веков, в эпоху как выразился писатель Аблязиз Велиев, «кьяра асыр» – время активного противостояния прогрессивных идей и взглядов и клерикалов, сопротивлявшихся внедрению светского образования в Крыму.

Кафедра истории

Мастер-класс «Разработка MOOC»: первые шаги к созданию обучающего онлайн-курса



8 апреля 2016 года в рамках X научно-практической конференции «Информационно-компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере» в нашем университете прошел мастер-класс «Разработка MOOC». Его провели магистры второго курса направления подготовки «Прикладная информатика» (группа МИ-14), под руководством заведующей кафедрой прикладной информатики, профессора Заремы Сейдалиевны Сейдаметовой.

С приветственным словом к гостям и участникам мастер-класса обратилась руководитель научно-исследовательской работы Зарема Сейдалиевна. Она подчеркнула, что вовремя НИР студенты ознакомились с разработкой MOOC курсов, разворачиванием MOOC платформ, путем изучения известных во всем мире лучших MOOC-ов (Coursera, Udacity, Udemu, украинская платформа Prometheus). Как результат был разработан MOOC курс по основам современного программирования – Cool Programming for Beginners (CP4B). Для разработанных видеороликов был создан канал YouTube, с которого в течение всего мастер-класса происходила онлайн-трансляция.

В ходе мероприятия магистры делились опытом по созданию и разработке собственного MOOC-курса. Мастер-класс был разделен на три этапа:

Написание сценария – на данном этапе магистры, используя собственный опыт составления сценариев к видео-урокам, дали советы:

1. Составление плана курса. При этом, важно разбить курс на части, из которых он будет состоять.

1) Написание сценария, включающий: Введение, состоящее из приветствия, озвучивания темы урока; основной части, в которую входят теоретический материал, при необходимости –

практическая часть, записанная с экрана монитора (если на примере нужно показать, как работает та или иная программа); промежуточного тестирования, которое рассчитано на выявление полученных знаний и их закрепление; самостоятельной работы, состоящей из вопросов, практического задания по теме курса и т.д.; заключительного слова автора.

2. Доступность. При написании сценария необходимо учитывать категорию слушателей, который будут просматривать онлайн-курс, в связи с чем необходимо тщательно рассматривать различные источники и составлять сценарий, доступный и понятный слушателям без особых навыков в той области, по которой разрабатывается MOOC.

Съемки видео – сложный и ответственный этап, который помимо записи видео, предполагает отдельную запись голоса лектора. Съемка видео может производиться в самых экстремальных условиях. К примеру, при отсутствии необходимого оборудования: профессиональной камеры, студии записи и т.д. В связи с этим, при записи видео важно: 1. Закрепить камеру записывающего устройства (смартфона, фотоаппарата, профессиональной камеры) неподвижно, во избежание «прыжков» в кадре. 2. Выбрать светлый фон. Им может быть однотонная стена или же проекционный экран. 3. Подобрать оптимальное время съемки. При записи видео в комнате с непрофессиональным освещением зачастую приходится переключать проекционный экран по комнате, в которой производится запись. Такая необходимость появляется потому, что при записи человек, стоящий в кадре начинает отбрасывать тень на экран, и в разное время суток тень находится с разных сторон. 4. Осуществить аудиозапись как отдельную дорожку на микрофон-петличку. Это необходимо для качественного звука без посторонних шумов и эффекта «эхо».

Монтаж видео. Самый сложный и трудоемкий этап, занимающий продолжительное время. Магистр Эдем Асанов рассказал о трудностях, возникающих при монтировании ролика – наложение звука на видео дорожки; создание промежуточного заставочного ролика, необходимого для более легкого восприятия материала, доносимого лектором в кадре; добавление небольших фрагментов сценария в кадр, к которым можно отнести рисунки, формулы, фрагменты программного кода и т.д.

Эльнора Эмирова, магистрант МИ-14

Золото тюрков



В апреле месяце в г. Уфа (Республика Башкортостан) прошел Международный форум тюркской молодежи «Золото тюрков» под эгидой Федерального агентства по делам молодежи, Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы совместно с Фондом нравственности и сохранения культурного наследия. Мероприятие проводилось с целью гармонизации межнациональных отношений, содействия самореализации тюркской молодежи и взаимообогащения культур народов России путем исследования, сохранения и развития культурно-исторического наследия тюркских народностей.

В мероприятии приняли участие 250 человек из двенадцати регионов РФ: Республика Татарстан, Башкортостан, Саха (Якутия), Карачаево-Черкессия, Хакасия, Кабардино-Балкария и др., а также представители тюркских народов из студенческой среды – граждане Казахстана, Узбекистана, Туркменистана, Киргизии и Азербайджана, обучающиеся в российских вузах. В мероприятии приняли участие и представители нашего университета – старший научный сотрудник НИЦ крымскотатарской филологии истории и культуры этноса Крыма КИПУ Рэфат Абдужмилев и аспирант второго курса кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания Зарема Мамутова.

Организаторы и волонтерский корпус гостеприимно встретили участников, провели экскурсию по городу. 11 апреля состоялось торжественное открытие форума «Золото тюрков», на котором с поздравительной речью вы-

ступило руководство Республики Башкортостан, представители федеральных агентств и др. Участники увидели яркие выступления, отражающие многообразие и красоту культуры различных национальностей. На второй день форума состоялась увлекательная ночная квест-игра с прохождением препятствий. Захватывающим был этноквест. Переминаясь по маршруту квеста, участники использовали все свои знания о культуре, реликвиях и традиционных промыслах тюркских народов. В «Городе мастеров» под руководством опытных мастеров молодые подмастерья освоили народные промыслы и изготовили памятные сувениры (гончарные изделия, витражная роспись, роспись пряников сахарной глазурью, сухое валяние из шерсти и др.). С закрытыми глазами участники (полностью доверяя своему проводнику) прошли ночной ролевой тренинг «Рукописи не горят».

Ежедневно дни начинались с энергичных зарядок и заканчивались «вечерней свечкой», где ребята делились эмоциями и впечатлениями. Для участников были организованы мастер-классы по традиционным видам промыслов тюркской культуры, тренинги по социальному проектированию, панельные дискуссии с лидерами экспертного сообщества. В рамках форума проходила образовательная программа (курс лекций), на которых спикерами выступили представители федеральных органов власти, общественные деятели, профессора ведущих вузов страны, кинорежиссеры и академики РАН, были предусмотрены различные внеучебные активности, направленные на максимальное погружение в культуру и традиции тюркского народа.

Форум «Золото тюрков» объединил вокруг себя представителей разных национальностей, стал площадкой для создания совместных проектов. Участники форума набрались большого опыта и получили массу ярких впечатлений.

*Зарема Мамутова,
аспирант кафедры крымскотатарского
и турецкого языкознания*

Вести из Инженерно-педагогического колледжа



9 мая в колледже встречали гостей – ветеранов ВОВ, детей войны. Мы были рады всем пришедшим, всем тем, кто хотел разделить с нами горестные воспоминания тех далеких дней. «Жесткая правда войны» под таким названием прошло мероприятие. В нем приняли участие студенты всех курсов. Мероприятие организовала и провела преподаватель русского языка и литературы Сабрина Диляверовна Меметова. В этот день студенты читали стихи о трагических событиях войны, беспощадно забравшей жизни наших дедов, прадедов. Студенты выразительно декламировали стихотворения: «На фотографии в газете» Р. Казаковой, «Жизнь твоя до конца отстремела», «Геройство», «Их расстреляли на рассвете» М. Джалиль, «Отец и сын» А. Твардовского, «Горят города на пути этих полчищ» К. Симонова, балладу о нерожденных детях «Не рожден, не рожден в сорок первом» Д. Костюрина, Р. Рождественского «В сорок четвертом», «Про войну» и др., затронувшие всех присутствующих за живое. С чувством студенты исполнили песни «А закаты алые», «Баллада о матери», «Синий платочек».

18 мая была проведена траурная линейка под руководством преподавателя русского языка и литературы Лейли Алимовны Мурадовой. Посвящена она была памяти жертв депортации. Особая атмосфера царил в этот день в стенах нашего колледжа. Казалось, суета, неудачи, неудачи – все осталось где-то в стороне.

Студенты читали стихотворения «Солдат стоял оцепенев», «В хуламом ущелье», «Тост» Кайсына Кулиева: «Я помню прошлое. Я помню» Давида Кугультинова. Инсценировали стихотворение «Не купленный билет» Л. Бужуровой, в котором показано отношение крымскотатарского народа к Родине, передающее понятие любви к ней, потребности жить, ходить, умереть на ней. Студентами был снят видеоролик «Воспоминания очевидцев», в котором рассказывалось про мучения людей, переживших и не переживших эту страшную трагическую депортацию народа. Мероприятия подобного рода воспитывают у молодого поколения чувство сопереживания чужой боли, напоминают о трагических событиях.

03 июня торжественно прошел выпускной вечер. Выпускники специальности «Преподавание в начальных классах» и «Дошкольное образование» исполняли песни, танцевали, читали стихи, разыгрывали смешные сценки, благодарили преподавателей за знания, терпение и заботу. Мероприятие было подготовлено преподавателем методик Лилией Аблязовной Юсуфовой.



*Сабрина Меметова,
преподаватель русского языка и литературы
Инженерно-педагогического колледжа*

Спорт

Всем, кто хочет быть спортивным – добро пожаловать



трудных стилей карате. Это очень зрелищный вид спорта. Поединки проводятся в полный контакт без защитного снаряжения. Единственное ограничение – запрет ударов руками в голову.

Занятия по карате проводит преподаватель кафедры физической культуры Почетный работник физической культуры, Судья-рефери Международной категории, Мастер спорта, сэнсей, 3-й дан Ленур Османов.

Обучение студентов проводится с азав, предусматривая индивидуальный подход к каждому. В процессе тренировок приобретаются навыки самообороны без использования оружия, обучение технике карате, тактическая подготовка, оздоровительные дыхательные комплексы, гимнастика восточных единоборств.

Студенты часто задают вопросы – какой стиль боевого искусства лучше: кунг-фу или бокс, дзюдо или тхэквондо, вольная борьба или ушу? Но посетив тренировки, видят преимущества кюкушин карате.

Хочется отметить, что в этом виде спорта изучаются различные ката. Ката являются сутью карате поскольку являются основным методом обучения и несут в себе духовный аспект практики карате, и представляют собой серии движений, состоящие из логически расположенной техники защиты и атаки в определенной установленной последовательности, которые необходимо выполнять совершенно и исключительно. Все это требует хорошей физической формы. В Кюкушин карате люди любого возраста могут здесь реализовать себя.

Приглашаем всех желающих посетить наши спортивные секции. За подробностями обращаться на кафедру физической культуры КИПУ.

Анастасия МОРОЗОВА

Учредитель: ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»
Редактор: Асфандиярова С.Р.
Дизайн и верстка: Асфандиярова С.Р.

Адрес редакции: 295015, Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, 8.
Точка зрения авторов, публикуемых материалов, может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и письма не ре-

цензируются и не возвращаются.
Регистрационное свидетельство: ПИ № ТУ91-00188,
выданное 08.06.2015 г.
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информаци-

онных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Газета отпечатана в типографии ИП Хотеева Л.В.
Адрес: Республика Крым, Симферопольский район,
с. Перевальное, ул. Октябрьская, д. 51.